



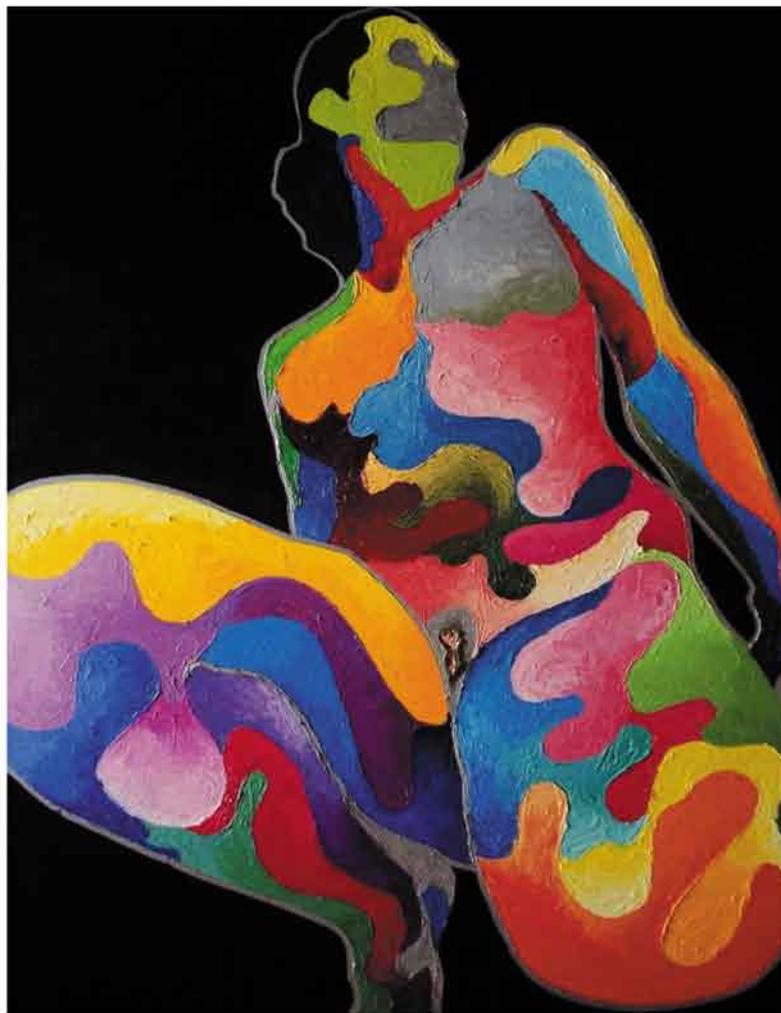
EL CANTO DEL AHUEHUETE

Literatura independiente del bajío

\$ 10.⁰⁰
Diez pesos, m.n.



León, Gto., México, Abril 2012
Número veintidós. Tercer año.



Título: *De noche nacen los colores*. Artista plástica: Abril Torres Maciel. Técnica: Óleo.

VIVE
LM Insurance Group
 Somos Asesoría Profesional en Seguros

...Lograr tu **PLENITUD** en el futuro... solo se logra construyendo tu patrimonio... en el presente...

Tus sueños, tus metas, tus proyectos... nuestra razón de ser...

Andresita #129 Pedregales de Echeveste Cp37100 León, Gto. Mex Tel: 103 9219 / ID 62*15*47924 - 241 2533
 atencionalcliente@viveinsurance.com



Colegio Juventino Rosas



COLEGIO JUVENTINO ROSAS

INCORPORADO A LA SEG

Inglés, computación y formación humana.

Talleres de desarrollo de habilidades.

Departamento Psicopedagógico.

Oaxaca N° 401, col Arbide. Tel 714-47-86

“EDUCACIÓN INTEGRAL PARA LA VIDA”

PREESCOLAR Y PRIMARIA

Rafael Cortés



UN AGRADECIMIENTO A NUESTROS
 PATROCINADORES POR SU DIFUSIÓN CULTURAL

CONTENIDO:

El pico del Tzenzontle

- *Dos poemas*: José Antonio Banda, pág. 2
- *De la serie: "Cocinando para la Plath"* poemas 4 y 9, Rolando Ramos Reyes, pág. 3
- *Poesía: Afterglow, Es contigo, Ía Navarro*, pág. 12
- *Un burro saltado*, David Uriel Mtz. Varela, pág. 13

El ave negra

- *Daily News*, Daniela Rogá, pág. 6
- *En una corte de peces*, Daniela Rogá, pág. 7
- *El tiempo*, Ignacio Guerrero, pág. 8
- *El grillito Gris*, Raúl Reyes R. pág. 10
- *En aquel departamento*,
- *True Love Never Waits!!!*, Raúl Reyes R. pág. 11

Los monos de LAGS... pág. 14-15

Editorial:

Agradezco al Canto del Ahuehuate la oportunidad de llevar nuestro proyecto de blog a sus páginas. ¡Larga vida, chamacos!

Un enorme abrazo por hacer sobrevivir a este Ahuehuate, que ahora goza, sonríe y cabalga mejor.

<http://instantesdepalabras.wordpress.com>, es un proyecto de poesía, microcuentos, ilustraciones y artes plásticas variadas.

Bienvenidos a nuestro universo de creación multidisciplinaria... con ustedes, la bienvenida original de nuestros virtuales Trazos de Palabras:

WordsandDrawingsandElse...

Con afecto, para quienes trabajan cada día por hacer de este planeta un lugar más habitable. Con cariño, para quienes acompañan y disfrutan mi camino. Con fe, para quienes han dejado la ingenuidad en algún sucio armario. Con amor, para las personas que han pasado por mi vida y que incluso sin saberlo, me han convertido en un ser humano mejor... y también con AMOR, para Mía Julie, por sus primeros casi 8 años de dibujos y palabras.

Raúl R.R.

Consejo Directivo:

David Uriel Martínez Varela
Fernando Rodríguez Servín

Nuevas Tecnologías:

Aníbal Martínez Ornelas

Editor invitado:

Raúl Reyes Ramos

Revisión y corrección:

J. Guadalupe Aguilera Rivera

Gloria del Carmen Rodríguez González

Monos: Luis Gómez Sandi

Diseño Gráfico:

Ruy Emanuel Muñoz Sánchez

Recibimos tus comentarios y propuestas de colaboración en nuestro correo:

elcantodelahuehuate@live.com.mx

Y puedes visitar nuestro blog:

<http://revista-ahuehuate.blogspot.com>

búscanos en Facebook

El contenido de cada texto publicado es responsabilidad y propiedad de cada autor.

EL CANTO DEL AHUEHUETE no asume responsabilidad alguna de la información y datos de los anunciantes.

Dos poemas

José Antonio Banda *

I

En la hoja la mirada se detiene un instante
Contempla la palabra del pasado
La palabra que esconde
El doloroso grito de las olas
Otra vez ha de mirar las estrellas
Ha de callar de nuevo
Esperando entender ese largo camino
Bajo los muelles de la tarde sola.

II

Hoy abrí las ventanas para mirar
Los deshojados árboles de Enero
Abrí la playa de un viejo recuerdo
La luz precipitándose en el pozo
De mi jardín de infancia
Hoy abrí mi sorda vida
A ese lejano rumor de siempre
Para cerrar la herida de los muros
La luz de las lámparas nocturnas.

* *José Antonio Banda* (Coatzacoalcos, México, 1982) Ha hecho estudios de Ingeniería en el país y en extranjero. Actualmente realiza la Maestría en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato. Poemas suyos han aparecido en diversas revistas electrónicas de México y España. Miembro de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid durante los años 2007 y 2008.

De la serie:
"Cocinando para La Plath"

Rolando Ramos Reyes *

(4)

Sylvia Plath viniéndose.
Sylvia Plath amamantando
una lombriz de tierra.
Sylvia Plath meando
en mi retrete.

Eres mi sueño y mi delirio
Sylvia querida.

Uso un viejo cancionero
para invocarte a mi sofá,

y aunque no te merezco
deseo lavar tus palabras
en las torcidas lágrimas
de este vil engendro
de la poesía.

(9)

Mi hijo duerme.
La ciudad es un perro herido
en un domingo sin veterinarios.
No hay leche. Sylvia se fue.

El insomnio
es una liendre en mis pulmones.

Mis amigos en sus cuevas,
abrazados de sus precipicios,
se confiesan en mi celular.

Nada podría estar en paz.

Si tan sólo apareciera mi rentero
y llorarle un *blues*
y que la orgía del silencio
al fin termine.

* *Rolando Ramos Reyes* (Saltillo, Coah., 1977). Amo de casa y profesor. Ha publicado en revistas y antologías de poesía nacionales, y ha participado, con poemas visuales, en diversas galerías. Actualmente vive en Guanajuato, donde trabaja y estudia en la U. de G.



Daniela Rogá

Daily News

Nunca leyó el periódico. En su primer intento descubrió que había muerto una tarde de 1985. La fotografía dejaba asomar la claridad de lo que es verdadero. Esa tarde habría de robarse al amor de su vida...una flor adornaba su mano. Así adivinó quién era el hombre que yacía en el pavimento con el rostro mojado de rojo.

En una Corte de peces

- ¿Qué quiere el pez, qué quiere el pez?

Pez: Pecera para nadar.

- ¿Qué quieres Pez, qué quieres Pez?

Pez: Libertad.

Contrariados, el juez y los abogados del fondo del océano, cuchicheaban entre sí. Unos, sudorosos, usaban el paño de los otros, la casaca, la toga, para secarse.

- Como miembro del jurado y por el poder que me confieren las aguas, hemos llegado a una resolución, dijo el juez primero.

El Pez, que de antemano había adivinado su pensamiento exclamó:

Pez: Comprendo su confusión, puesto que mis respuestas son contrarias. Se preguntarán ¿Cómo es que un pez no halla libertad en el agua de una pecera? Mi confusión es de otra índole pero parte del mismo concepto. ¿Cómo es que Pez, no halla libertad en el paraíso, en esta pecera de latón tan bien confeccionada, tan perfectamente diseñada para el gozo y la felicidad?

- Has anticipado nuestras dudas, no comprendemos tus deseos, pero para tomar una decisión, tenemos que cuestionarte, otra vez, dijo el jurado.

- ¿Qué quiere el pez, qué quiere el pez?

Pez: Pecera para nadar.

- ¿Qué quieres Pez, qué quieres Pez?

Pez: La libertad.

- ¿Qué quieres Pez, qué quieres Pez?

Pez: Sus ojos para besar

Un silencio se hizo en la corte. Al amanecer, Pez (el pez), fue expulsado. Dicen quienes lo vieron que en su último halo murmuró su nombre: Libertad.

* Daniela Rogá, (Daniela del Carmen Rodríguez García) nació en la ciudad de México en el año de 1985 pero es Oaxaqueña de corazón. Es músico, periodista y deportista de hueso colorado. Estudió en la Universidad Modelo de la ciudad de Mérida, Yucatán. Es Licenciada en Letras Hispánicas. Formó parte de la Compañía Estatal de Teatro del estado de Yucatán participando como 'Crito' en la obra teatral 'La Celestina' de Fernando de Rojas. Ha colaborado en el periódico universitario 'Eidos' de la casa de estudios Universidad Modelo. Editor del Milenio Novedades en la misma ciudad. Actualmente trabaja como editor en el Diario LA VERDAD YUCATÁN.

El Tiempo

Conforme lees estas líneas sabes sobre el tiempo que hasta el polvo levantado por sus pasos se lo lleva la sombra de sus pies. Lee despacio



Ilustración: Gaby Guevara / Microcuento: Ignacio Guerrero.

EL GRILLITO GRIS

(La historia real de un torpe animal)

Raúl Reyes Ramos *

Según él, era un animal muy inteligente, el más inteligente de su pequeña ciudad. Según los demás, era un *bocharro* amargado, tonto, tranza e irresponsable. En algún tiempo, se dedicó a gastar sus días en los bares, según él, para hablar de literatura, arte y demás asuntos de artificio; según ellos, los demás, sólo acudía a los ahora llamados antros, en busca de alguien dispuesto a escuchar sus geniales y nunca realizados proyectos. Hablaba de cualquier tema sin dominar alguno y jamás se supo si alguna vez asistió a la escuela.

El grillito gris, después de pretender ser un grillo simpático y emprendedor, se convirtió en la burla de su ciudad, entre algunas otras cosas, porque un día se tomó en serio y decidió organizar la asociación de Grillos Independientes Libres e Indómitos, la GILL, cuyos mayores logros a la fecha son:

1. Rebelarse, poquito y en voz muy baja, contra el gobierno
2. Organizar asambleas con voto a mano alzada
3. Declarar dos o tres tonterías a la prensa
4. Que alguien les tomara una foto sin pagar por ello
5. Organizar la única asociación -¡No oficial!- de grillos grises
6. Ser los primeros en enviar mal, 47 e-mails y 68 mensajes de Facebook
7. Establecer el robo de eventos como una nueva y mejor manera de organizar su glorioso:

Primer Encuentro Nominal Diferente y Exquisito, el
PENDE...

Bocharro: (De Borracho y de Charro) Especie de lidercillos muy populares en México. Bebedores apasionados, oportunistas puros y tranzas de antología. De comportamiento ruín y errático. Balbucean más que hablar. Desde su juventud, lejana ya, sueñan con formar un enorme sindicato o convertirse en burócratas.

En Aquel Departamento

"Me dan miedo esas cortinas, hay mucho polvo en el suelo y esos montones de libros viejos parecen tristes"...

Intenta sonreír, mientras avanza despacio por una sala que sólo tiene una alfombra en el suelo.

"¿Qué es todo esto?", casi grita señalando un poster, un reloj de arena y unas hojas repletas de palabras aún sin revisar; luego se sienta en la alfombra...

"Nunca había estado en lugar así", murmura mientras me abraza...

"¿Qué es todo esto?", pregunta otra vez, observando ahora un montón de ropa sucia...

Yo, la abrazo fuerte para protegerla de su propio miedo y sólo atino a decir: "Es otra manera de vivir".



True Love Never Waits!!!

Era un tiempo en donde cada silencio, cada gota de aire y cada mirada, construían un milagro. Mis ojos, en los ojos tuyos, jamás conocieron la razón del miedo.

Un mundo cómplice jugó sus novedades a nuestro favor, para susurrarnos algo que apenas escuchamos; algo dulce como la música de las mañanas, algo sencillo como el viento, algo confuso como el tiempo.

Entonces nos buscamos, leímos el momento, escuchamos cada respiro ajeno-nuestro y aprendimos, a pesar de la necia distancia, a estar así de cerca...

...y aquel, era apenas el principio, de este nuevo y ferviente paraíso...

* **Raúl Reyes Ramos** (León, 1976) Escritor y artista multidisciplinario. Dirige, desde el año 2003, el combinado de música y poesía, Grata Memoria Ensemble Club. Actualmente, es coordinador cultural en Azul Magenta -Terraza cultural y tecnológica-, dirige la revista virtual de estudiantes del Posgrado en Artes, ARTERIA ARTificial y colabora con la editorial Azafrán y Cinabrio. Está enamorándose, va al cine, come nueces y corre en las mañanas.

Afterglow

A media calle
uno y otro paso
el segundo venido de un sesgo del tiempo
y todo lo siguiente como cualquier cosa,
un abismo
y caigo en la cuenta de que me he olvidado de ti.

ía
Navarro
poesía

Es contigo

Es contigo.
Con el domingo al suelo
Y las lozas gordas
a piel, a hueso,
y el sonido espeso del golpe.
Es con los cuerpos
en peldaño anclados
y las costillas entrevenidas.
Con un eco raído y trabajoso
del compás del polvo y una ventana.
Con la espalda a rebote
y las rodillas en junta.
Una zanja abierta de alientos
que descienden y revientan.
Y el rechinado de los codos,
y los muslos de prisa comida.
Es contigo
tirados y redondos,
Mendigos
hartos de almohadas.

* **ía Navarro** (Aguascalientes 1979) Poeta y Lingüista. Es Doctora en Ciencia Cognitiva y Lenguaje; pero, en realidad, lo que le gusta es fijarse en cómo habla la gente. Escribe por necesidad irremediable sobre el cuerpo cuando ama, desama o se desternilla... casi siempre. Actualmente trabaja en la Universidad de Sonora en el departamento de Lenguas extranjeras. Amante del trópico, nativa del páramo, habitante del desierto. Publica periódicamente en la revista literaria *Tierra Baldía* desde 1997 y ha aparecido en diversas revistas literarias como *Ventana Interior*, *Separata*, entre otras. Libros: *De La Noche lo Siguierte*, (ICA, 2004, con ilustraciones del pintor Aníbal Reyes); *La Brasa Húmeda* (colección Voces Abiertas, ICA, 2000). Aparición en antologías: *Antología mínima del orgasmo*, (Ediciones Intempestivas, 2009); *Navegar por la Piel* (ICA, 2002); *El Surco y la Palabra* (Seminario de Cultura Mexicana, 1998). Ama las tardes pausadas, un buen vino tinto y tener una casa calentita.

Un burro saltado

David Uriel Martínez Varela *

Una: te pico la luna.

Y una roncha enorme se alza debajo de tu panza.

Dos: Patada y coz.

Yo no fui ¿fue teté?

Tres: maricontrés.

El closet no tiene puertas, te veo a través de él.

Cuatro: jamón te saco.

Arrostrar tus carnes, comer tus labios.

Cinco: desde aquí te brinco.

¿Desde aquí, te pico?

Seis: va de nuez.

Una no lo es, dos apenas una, tres comencemos otra vez.

Siete: te pongo tu chulo bonete.

No la pidas con moños, confórmate que esté peinada.

Ocho: te lo mocho...

* **David Uriel Martínez Varela**, leonés, es poeta. Disfruta del café y la música. Ha escrito *Desvarío y otros poemas*, 2010, *Sonata infausta en tres movimientos*, 2011. Colaboró en *Molino de Letras, el despertar de la palabra*, durante 2010 y ahora está en el proyecto *Mega 11, Inteligencia colectiva*, del la ESTV 11, Cd. Aurora de León.

EL NACCO CULTO

Cultura: Fenómeno humano que se oye bonito, luce bastante y muy pocos conocen



A unos les gusta, a otros les aburre y otros la detestan



Computadora: aparato de muchos tamaños que igual sirve para lanzar un cohete que para chatear



Al unirse es cuando surgen herramientas tan útiles como



Es en estos últimos donde se percibe mayor CREATIVIDAD



Y donde se da un verdadero acercamiento a la CULTURA



POR LAGS 'el nacco'



Luis Gómez Sandi, Capitalinosjuanenseleonés (nacido en la Ciudad de México; crecido en San Juan de los Lagos, Jal.; profesionalizado en León, Gto.) Estudió Ciencias de la Comunicación y Maestría en Publicidad en la Universidad De La Salle Bajío. En mi corta edad (o no tan corta) he trabajado en una clínica, en un taller de ebanistería, en una agencia de modelos, responsable de prensa de una institución cultural y secretario particular parlamentario. VISITA: <http://eltallerlags.blogspot.com/>



En Portada: De noche nacen los colores

Abril Torres Maciel

Originaria de México D.F. (Nada mas de nacimiento), la mitad de su vida ha vivido en Ixtapa Zihuatanejo y la otra en Valle de Santiago, Gto. Sus estudios básicos los realizó en Zihuatanejo y la Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de Guanajuato. (2004-2008); en 2003 estudió Dibujo del Desnudo, con el Mtro. Gilberto Aceves Navarro, Centro de las Artes Salamanca, Gto.; en 2007 Técnicas de impresión del Grabado, con el Mtro. Derli Romero, (idem); en 2008 Habilidades Docentes, Universidad Tecnológica del Suroeste de Guanajuato. Valle de Santiago, Gto.; y en 2008 Paseo por los tiempos de la Independencia, Acámbaro, Gto.

Ha participado en las siguientes exposiciones colectivas: 2011 "FEART, Festival de arte del sur de Guanajuato"; 2007 "También nos gusta el arte", semana cultural de Química, Facultad de Química, Universidad de Gto.; 2007 "Paisajes posibles, Posibles paisajes." Patio Jesuita, Guanajuato, Gto.; 2007 Mayo, "Estímulos 2007." Escuela de Artes Plásticas; 2006 "Perímetros Expandidos," Galería Casa de las Monas León Gto.; 2005 "Colectiva de Taller de color" Galería Jesús Gallardo; 2004, Octubre, "Estímulos de otoño 2004" Escuela de Artes Plásticas; 2004 "Manos diversas del arte." IIEDUG, Gto.; y 2004 "Alumnos Obra Plástica", Galería Casa de las Monas, León Gto.

En 2008, presentó "Sentido inverso de la realidad", Casa de la Cultura, Valle de Santiago, Gto. Exposición individual

En el blog participan como miembros de la tripulación:

ILUSTRADORES:

*María Gabriela Guevara Sánchez,
Elizabeth Mireles Vázquez,
Erika Hernández,
Paola Garfias,
Mariel Gutiérrez,
Pía Siliceo,
Antonio Ramírez
Juan José Castro*

ESCRITORES:

*Ía Navarro
Fernanda Oyarvide
Bernardo Monroy
Francisco Rangel
José Antonio Banda
Raúl Reyes Ramos
Ignacio Guerrero*

En las páginas 4, 5, se presenta un collage
realizado por Ruy en el que utilizó
imágenes de los ilustradores del blog:

<http://instantesdepalabras.wordpress.com>





La buhardilla

arte

*Galería, Café, Bar,
Conciertos, Cine, Teatro... Arte*

Alvaro Obregón No. 203 esq. Hidalgo
contraesquina de Catedral.
Centro Histórico.
Informes y reservaciones
713-34-59 y 477-179-18-87



Sabina

Bar

"Para los amantes de la música de Sabina"

*Plazita Campestre 3, Loc. 10
Miércoles a Sábado de
6:00 p.m. a las 03:00 a.m.
Tel. 324 38 44 id 62*190343*1*



GRUPO ROSERI

Calle Taxco # 221 Local 4
Col. Killian
(Zona Piel Central Camionera)
Teléfono: (477) 771-90-42
León, 37270 Guanajuato, Méx.

KinoRoom

Centro Cultural
Calle 5 de Febrero • 316
Centro-León tel 297 07 68
Lunes a sábado de 5 a 11pm



**Promociones
todos los días**

Horario: De Martes a Sábado de 6:00 pm. En adelante

**5 de febrero No. 326 col. Centro
entre Altamirano e Independencia**

Kingstonbar

Página completa	17 ancho 21.5 alto	1/3 página 7 cm x 17 cm
1/4 página 5 cm x 17 cm	1/8 página 5 cm x 8 cm	1/2 página 8 cm x 21 cm
1/2 página 17 cm x 10 cm	1/8 página 5 cm x 8 cm	1/4 página 8 cm x 10 cm



**Bar+Música+
Palomazo+
Botana**

**Calle Rocío 115
Jardines del Moral**

**Reservaciones:
347-51-68 o 72*968041*2**

Miércoles: Karaoke
Jueves: Xochitl Clapes,
y el último jueves de cada mes:
Patty Ibarra
viernes y sábados La Hidra
(lo mejor del rock)

*Tenemos un espacio
para tu empresa, en
apoyo a la difusión
cultural en el bajío,
llama a:*

**FERNANDO
RODRÍGUEZ SERVÍN
(ASESOR COMERCIAL)**

TEL: (477) 2 11 34 26/27
FAX: (477) 2 11 34 27
NEXTEL: (477) 1 47 02 60
ID.: 52*15*3244

e-mail:
fernandorodriguezservin@hotmail.com



La Tertulia
Café.(Arbide)
Veracruz #1006A
col. Arbide.
Tel. (477) 636 16 15.
cel. (477) 2000 464

Espacio
Escafandra
Una tarde en la vida

Rubi 220
Fracc.
Guadalupe

LA Tertulia
Café-Arte-Foro (Centro),
Francisco I. Madero #750
Tel. 01 477 330 14 25/26

Espacio de arte
l'atelier
¡LO QUE NOS MUEVE ES LA
ACTITUD!



Rafael Cortés
Presenta su primer material
discográfico

Que te puedo decir
una forma diferente de vivir y
disfrutar la poesía

Informes: rafaelcortesmx@hotmail.com

ENTRE LA
CIVILIZACION MODERNA
 y LA
CULTURA TARAHUMARA

Exposición pictórica de
LUZ ESTELA GARCIA ONTIVEROS



PERMANENCIA:
Abril 20

LUGAR:
Décima Musa
 Arte & Café
 5 de Febrero No. 315, Centro
 Tel 716 9214.
 León Gto.



5 de febrero N° 315,
 Centro, León, Gto.
 tel. 716-92-14

Mirarte, Colectivo de pintura y fotografía
 alumnos de Artes Plásticas UDL
 Inauguración 30 de abril 8.00 pm.
 Permanencia mes de mayo



Ermenegildo Zegna
 EYEWEAR

occhiali
 L E N T E S *italy*

Blvd. Aeropuerto 843
 Outlet mulza.
 Blvd. Adolfo López Mateos 1102 ote.
 Plaza León Local 7-F, Hotel Hotson.
 Col. Coecillo Tel. 716-98-63

we love guai rabbi
 ID OBLIGATORIA
 Madero No. 626 CENTRO

I♥WR

Miércoles a Sábado
 7:00 p.m a 3:00 a.m.



white
[Rabbit]
 COFFEE & DRINKS

Música en Vivo con
CONEJO BLANCO y JAZZSEPIA
 "y mucho más"

¿VIAJAS A CONCIERTOS?
MEXIDE - GDL - MTY
NEXTEL
92*13*40083

...NO MANEJES, NO CONTAMINES
 NO GASTES EN CENTRAL CAMIONERA,
 NO GASTES EN TAXIS, NO BUSQUES
 ESTACIONAMIENTO.
 ESO DEJALO A NOSOTROS...



Busca Rock On Tours

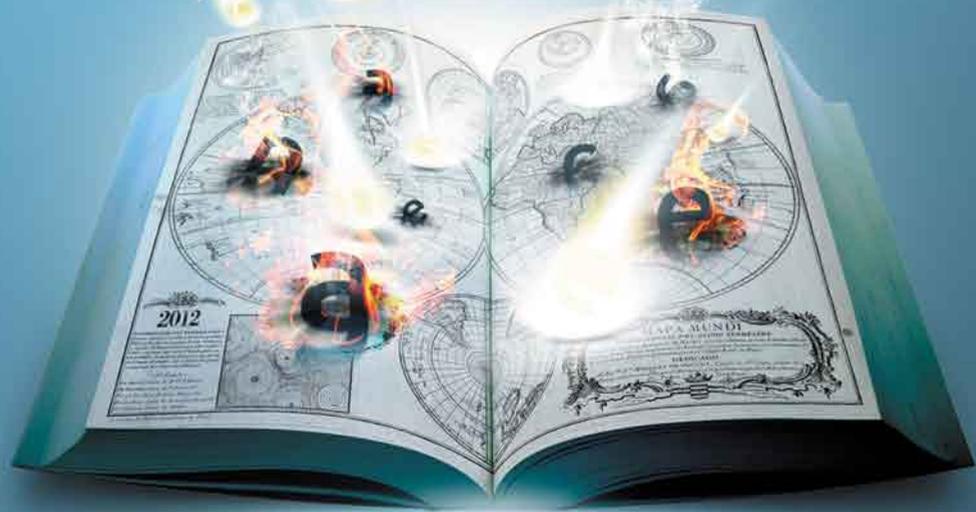
TOURS & EXCURSIONES



ROCK!

TRANSPORTE PARA CONCIERTOS
 "Rochis, Ros Solis..."

LeeMás



FeNaL XXIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE LEÓN

4 al 13 de Mayo 2012
Poliforum León | Gto México

Zacatecas, Estado Invitado de Honor

www.fenal.mx
www.institutoculturaldeleon.com



CULTURA

